



## Proyecto “Aulas Verdes Abiertas”

Centro educativo: IES Mediterráneo, Estepona

Código del centro: 29700953

RESOLUCIÓN DE 11 DE NOVIEMBRE DE 2022 DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍAS AVANZADAS Y TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA POR LA QUE SE CONVOCA EL PROYECTO “AULAS VERDES ABIERTAS”, DE RENATURALIZACIÓN DE ESPACIOS EXTERIORES Y SU APROVECHAMIENTO PEDAGÓGICO, EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE TITULARIDAD PÚBLICA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ANDALUCÍA, DURANTE LOS CURSOS 2022/2023 y 2023/2024.

## ÍNDICE

1	Equipo de profesorado participante y persona responsable.	3
2	Resumen del contexto y características del centro.	3
3	Diagnóstico de las necesidades.	4
4	Logros y transformaciones en los espacios y prácticas educativas.	5
5	Metodología de trabajo para el diseño y desarrollo.	6
6	Cultura organizativa y gestión participativa del espacio.	7
7	Cronograma de actuaciones.	8
8	Recursos necesarios.	9
9	Presupuesto detallado.	9
10	Indicadores para medir el grado de consecución de las metas planteadas	10
11	Evaluación del proyecto.	10
12	Propuesta de mantenimiento y sostenibilidad futura.	11
13	Difusión del proyecto y de los logros alcanzados.	12
14	Anexos	13

## 1 Profesorado participante

[Índice](#)

El equipo motor del profesorado que inicia el proyecto es el siguiente:

- Araujo Guijo, Irene
- Caballero Gómez, Rocío
- López Pombero, Ángel
- Moreno López, Carolina
- Silva Sánchez, Francisco Javier
- Arias Gómez, Amalia
- Hernández Cabo, María Nuria
- Lupiáñez García, María Victoria
- Palma Ramírez, Paulino
- Vílchez Sánchez, María Isabel

**La persona responsable del proyecto es María Nuria Hernández Cabo.**

El profesorado ya citado también participa en el curso "Programa CON-seguimos. Equipos motores de transformación educativa desde la convivencia y la proactividad" (Código 232923GE105). Se trata de una formación transformadora, no sólo formativa, que trata de capacitar equipos de alto rendimiento como equipos motores de cambio en el centro. Entre los objetivos de esta formación está el diseño del aula de convivencia y la diversidad de espacios para favorecer la misma. Se busca reflexionar con el profesorado sobre espacio-metodología, con un "para qué" funcional y propio. Es decir, que se diseñen espacios para aprender mejor, relacionarse más y mejor y que estén conectados con la metodología.

Aparte del equipo motor todo el Claustro participará en el desarrollo de este proyecto.

Además de las redes ya establecidas (AMPA, participación y autoformación a través del grupo de trabajo con código 232923GT043 RED DE ESPACIOS EDUCATIVOS I.D.E.A.) queremos ampliar dichas redes con otros colectivos de la comunidad, como la plataforma Sierra Bermeja, el Ayuntamiento de Estepona y artistas y artesanos locales.

## 2 Contexto y características del centro

[Índice](#)

**Perfil del centro:** El IES Mediterráneo es un centro de Educación Secundaria plurilingüe inglés francés. Se localiza en Estepona, ciudad ubicada en la Costa del Sol Occidental, al nivel del mar, a una distancia de 83 km de Málaga y cuenta con una población superior a 70.000 habitantes, número que se incrementa sensiblemente en los periodos estivales. Actualmente las principales fuentes de su economía son el sector turístico y el sector servicios en general. El Ayuntamiento de Estepona está ampliamente reconocido por su carácter transformador de espacios públicos y generador de entornos naturales en donde se integran, además, espacios artísticos a modo de murales y esculturas. En este sentido queremos implicar al consistorio en este proyecto.

El instituto se ubica en la calle Melilla, en el número 20, cerca del paseo marítimo, enclavado en un barrio obrero con pequeños talleres industriales y comerciantes.

Es un centro que ha quedado pequeño y que carece de aulas y talleres específicos. Solo se mantienen el taller de Tecnología y la Biblioteca, que se usa en ocasiones como aula de clase. Con el paso de los cursos hemos perdido el Aula de Plástica, el laboratorio de Química y el aula de Música, entre otros. Tenemos además una carencia de espacios específicos para poder hablar con el alumnado en un entorno que invite a la resolución positiva de conflictos, a la reflexión, la creatividad y al apoyo emocional, incluso por personal externo (charlas, talleres, etc). Además contamos con el gran inconveniente de la falta de sombreado y de espacios verdes.

A pesar de estas carencias consideramos como fortalezas de este centro el estar emplazado en una población que disfruta de un buen clima durante todo el año, que invita a disfrutar de los espacios abiertos. Además contamos con un equipo directivo y docente con ganas de innovar y crear espacios que contribuyan a la transformación global de nuestro centro, así como alumnado y familias implicadas.

**Perfil del alumnado:** Contamos con aproximadamente 800 alumnos y alumnas de diferentes nacionalidades (Latinoamérica, Norte de África, Europa del Este, Reino Unido, Francia y China). Hay escolarizados en el centro alumnado con NEE (37), Dificultades de Aprendizaje (14), y Altas Capacidades Intelectuales (50).

El alumnado actual del centro procede de dos colegios públicos adscritos: el C.E.P "Víctor de la Serna" y C.E.I.P. "Ramón García" (centro bilingüe). También escolariza minoritariamente a alumnado procedente de otros centros de la propia localidad y del exterior.

**Perfil del profesorado:** El centro, inició este curso escolar 2022-23, con 73 profesores/as, de los cuales alrededor del 60% son funcionarios/as de carrera con destino definitivo y el resto tienen destino provisional o son funcionarios/as interinos/as.

En general hay buena coordinación entre los distintos profesionales, contribuyendo a la misma, la fijación semanal en horario de mañana, de las reuniones de los distintos departamentos didácticos, de tutorías por niveles con el departamento de orientación y del equipo técnico de coordinación pedagógica. Su participación en los diversos programas ofertados por el centro es significativa.

**Perfil de las familias:** El nivel socioeconómico y cultural medio de las familias es medio-bajo. Las profesiones de las familias están vinculadas en su mayoría al sector secundario y terciario (turismo, construcción, empresas y hostelería) siendo minoritarias las profesiones que pertenecen al sector primario. El resto de profesiones que desempeñan en menor porcentaje son empresarias, profesoras, etc. Con este amplio perfil de profesiones, queremos involucrar de forma activa y a través del AMPA, a las familias en todo el desarrollo del proyecto.

Pretendemos que este proyecto sea internivelar, interdisciplinar e intercentros. Asimismo el centro cuenta con otros planes y programas que están íntimamente relacionados con éste, como son Escuela Espacio de Paz, Hábitos de Vida Saludable (Forma Joven), Inicia, Aldea y este año estamos en un grupo de trabajo **Con-seguimos** (ver Anexo 3).

En el IES Mediterráneo se imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, con 2º PMAR y 3º de Diversificación, Formación Profesional Básica, en Servicios Comerciales, Bachillerato, en las modalidades de Ciencias y de Humanidades y Ciencias Sociales, dos Aulas Específicas para alumnado de Necesidades Educativas Especiales, un Aula de Apoyo a la Integración y un Aula de A.T.A.L.

### 3 Diagnóstico de las necesidades existentes

[Índice](#)

En el centro cada vez contamos con un mayor número de alumnos y por consiguiente con aulas masificadas, falta de espacios específicos (aula de dibujo, laboratorio, informática, música, aula de PT,...) que han pasado a utilizarse como aulas ordinarias, falta de espacios para realizar desdobles, para atender a alumnos y a familias, para realizar talleres, para realizar reuniones de equipos docentes, tutores, alumnos, etc. A su vez tenemos un patio bastante grande y con muchas posibilidades, que nos puede ofrecer ese espacio alternativo que necesitamos. Es por ello que con este proyecto daríamos cabida a la creación de **espacios versátiles** en nuestro patio que puedan ser utilizados para aprender, para socializar, para crear, para compartir, para reflexionar, para descansar o mindfulness, para hacer experimentos, para dar charlas, para desayunar, para jugar, etc.

Crear espacios **sostenibles**, espacios que promuevan **hábitos de vida saludable** y que contribuyan a potenciar la **educación emocional** como base para el desarrollo de habilidades interpersonales e intrapersonales ( aprender a ser y aprender a convivir) y la mejora de los procesos de memoria y aprendizaje. (VER ANEXO 1: PLANOS DE PROPUESTA).

Para el diagnóstico de necesidades utilizaremos:

- Herramientas de evaluación de los espacios: rúbricas holísticas y analíticas, dianas de evaluación para poner el foco reflexivo sobre los diferentes aspectos de un espacio exterior y un aula verde.
- D.A.F.O. y análisis de debilidades, amenazas y fortalezas del espacio y del equipo.
- Dinámicas de reflexión con canvas.
- Uso de cuestionarios para recoger propuestas viables, posibles y deseables para hacer una evaluación horizontal y participativa, también con familias y alumnado.
- Dinámicas de deseos y necesidades, uso en el futuro y mantenimiento.

#### 4 Logros y transformaciones de los espacios y en las prácticas educativas que se quieren llevar a cabo según el diagnóstico realizado.

[Índice](#)

El objetivo es modificar de forma viable y con bajo coste la zona exterior del Centro (en concreto diferentes partes de nuestro patio de recreo y un patio interior ) y crear aulas **verdes versátiles y multiusos** que conecten **interdisciplinariamente materias** y con un marcado **enfoque sostenible y alineado con los ODS**. De ahí que la propuesta metodológica se haya construido con pocos recursos, con propuestas que incluyen la reutilización y el reciclado, y con criterios educativos y estéticos que sigan la **secuencia metodológica I.D.E.A. (Identidad, DUA, Emoción y Arte)**

Para esto, nuestro Centro ha decidido crear diferentes zonas en el patio que permitan :

1. Responder a una demanda social de formación de personas competentes, emprendedoras, creativas, en definitiva que sean necesarias en la sociedad actual.
2. Posibilitar a toda la Comunidad educativa establecer vínculos más estrechos con la naturaleza y el entorno social, con el consiguiente respeto hacia el medio ambiente y los recursos existentes.
3. Crear rincones de creatividad con materiales y metodologías innovadoras que permitan el trabajo grupal, manipulativo y artístico.
4. Aumentar los puntos de suministro de agua en el patio para fuentes y tomas de agua de riego por goteo.
5. Aumentar los espacios sombreados.
6. Utilizar estos espacios como Aulas de convivencia.
7. Ofrecer aulas abiertas y conformadas por distintos espacios que posibiliten construir significado, compartir el conocimiento, investigar nuevas posibilidades, así como crear y transformar como parte del proceso educativo y del crecimiento personal y social.
8. Dar voz y espacio a maneras de hacer, pensar y actuar diversas..
9. Atender a la diversidad y favorecer la igualdad.
10. Favorecer un espacio flexible y transformable a las necesidades que vayan surgiendo y que promuevan el encuentro..
11. Promover espacios que fomenten estrategias personales de resolución de situaciones y conflictos, retos, problemas, que inviten a la relajación y reflexión, con autonomía y creatividad a través de la actividad y del lenguaje espontáneo.
12. Posibilitar un encuentro social más rico y complejo favoreciendo una mayor variedad de situaciones sociales en las que interactuar..
13. Fomentar una cultura de respeto y convivencia positiva.
14. Crear huertos escolares y seguir con las actuaciones que ya están realizando nuestro alumnado del aula específica en el mantenimiento de un huerto escolar dependiente del Ayuntamiento que en la actualidad se encuentra fuera del centro y se podría fomentar su desarrollo en el centro.

Concluyendo, **queremos hacer de nuestros patios aulas educativas plenas**. Mediante las prácticas y acciones educativas llevadas a cabo se pretende conseguir transformar los espacios en entornos generadores de nuevas dinámicas de aprendizaje, entornos más sostenibles y saludables, zonas para desarrollar y fomentar la creatividad del alumnado, zonas inclusivas y resilientes.

## 5 Metodología de trabajo para el diseño y desarrollo del proceso transformador [Índice](#)

En este apartado vamos a desarrollar una parte de metodología común con una pequeña red de 10 Centros de la zona de la que formamos parte, y una metodología y cronograma particular de nuestro instituto.

**METODOLOGÍA Y ACTUACIONES EN RED.** Se trata de acciones colaborativas y formativas con otros diez Centros de las provincias de Málaga y Cádiz a través del Grupo de trabajo con código “Red de Espacios educativos I.D.E.A.” que se organizan en los siguientes bloques:

1. **Sesiones de trabajo intercentros:** nos comprometemos a reuniones de trabajo periódicas el primer jueves de cada mes. Unas fijas para abordar temas puntuales; de reflexión, diseño de estrategias, evaluación de espacios, elaboración de materiales para la evaluación de espacios, conexión curricular de aula exterior y aula verde con otras materias.
2. **Sesiones de reflexión y trabajo** en formato corto, temáticas y con los centros interesados el grupo “Red Espacios IDEA” que se producen de forma espontánea sujeta a dudas, problemas o demandas concretas de los participantes.
3. **Retos de transformación.** Desde la coordinación del grupo nos proponen 8 retos consecutivos que siguen la secuencia I.D.E.A. para crear espacios, en este caso, exteriores y “espacios verdes”, de espacios con *Identidad, DUA* (inclusivos, accesibles y sostenibles), *Emoción y Arte*.
4. **Formación.** En este caso hemos iniciado un proceso de autoformación a través del grupo de trabajo con código 232923GT043 **RED DE ESPACIOS EDUCATIVOS I.D.E.A.** además de la formación que a nivel particular y/o como Centro llevamos desarrollando.
5. **Visitas a otros Centros.** Además de las visitas programadas entre el grupo de Centros que estamos colaborando nos gustaría realizar visitas a espacios inspiradores de Estepona ( orquidario, paseo marítimo, viveros locales,...

**Metodología para generar un Espacio Verde I.D.E.A.** ¿Cómo crearemos aulas verdes? Aula con Identidad, DUA, Emoción y Arte.

- Espacios que conectan con la **Identidad** local y del centro, además, tratará de activar la economía local haciendo extensiva la participación a viveros, artesanos/as y productores locales. (Conectado con los objetivos ODS 9, 10 y 11)
- Espacios **DUA** es decir con un diseño inclusivo, sin barreras arquitectónicas y para la igualdad (objetivos 5, 10 y 16). En este sentido queremos crear señalética en braille y pictogramas para facilitar el acceso a la diversidad en el centro.
- Aulas verdes para la **Emoción**, es decir para la paz, la convivencia (Programa Escuelas Espacio de Paz), la reconexión, el descanso, la salud física y emocional ( Programa de Hábitos de vida saludable, Forma joven) (objetivos ODS 3, 16 Y 17). Espacios para mejorar la socialización y creatividad según la neurociencia.
- Y por último aulas verdes que cuiden el **Arte**, la belleza y la estética, y que dinamicen la acción educativa para generar innovación y mejorar el mundo. (objetivos ODS 4, 9 Y 13). Lugares para exposiciones exteriores, para la investigación y el cuidado del medio ambiente.

**La secuencia metodológica que seguiremos consta de 8 fases o retos:**

1. **Definimos qué es lo que vamos a mejorar.**

2. **Creamos un equipo motor de transformación y creamos alianzas:** este equipo motor tiene diferentes perfiles ( Director, orientadoras, coordinador de salud, coordinadora programa Hábitos de vida saludable , Coordinadora programa Aldea, Coordinadora del programa inicia, profesora de matemáticas que también es arquitecta, profesores de biología y FyQ, profesores de EPV, profesores de tecnología..). Así mismo incluiremos en este equipo a representantes del alumnado, representantes del AMPA,..
3. **Diagnosticamos el espacio exterior y vemos las posibilidades, prioridades y urgencias:** en este sentido queremos que este proceso de evaluación y reflexión sobre los espacios sea lo más horizontal y participativo posible. Utilizaremos herramientas de evaluación consciente y con sentido pedagógico y funcional. Nos apoyaremos también en el Grupo Red Espacios IDEA.
4. **Organizamos las respuestas de todos los participantes obtenidas a través de las herramientas de diagnóstico:** el responsable en esta fase serán los miembros del equipo motor al que se unirán representantes de alumnado y representante del AMPA.
5. **Diseñamos y prototipamos las aulas con respecto a la identidad local.** En esta fase se proponen tres pasos: reflexionamos sobre la identidad de la comunidad educativa, sobre la identidad pedagógica del centro y diseñamos.
6. **Presupuestamos y recalculamos el diseño.** Estudio de fórmulas sostenibles y de compromiso local. En esta fase valoraremos alternativas económicas más viables a lo planteado inicialmente y exploraremos alternativas sostenibles.
7. **Ejecutamos el trabajo: queremos que el alumnado sea el protagonista de este proceso transformador.** Qué hagan suyos esos espacios, construyéndolos y garantizando su cuidado y mantenimiento responsable . Esta fase se llevará a cabo de forma transversal en diferentes materias.
8. **Celebración y comunicación en RRSS: Los proyectos hay que celebrarlos.** Nos sirve para reconocer un esfuerzo y mejorar los procesos en el futuro. Compartimos desde el comienzo la evolución del grupo del Centro y de la **Red de Espacios I.D.E.A** con el equipo y con la comunidad los logros, pero también las dificultades y cómo se superaron, los caminos abiertos, los aprendizajes. Compartimos avances y logros con los hashtag **#RedEspaciosIDEA**. Creación de videos que realizará el alumnado en la materia de Educación Plástica Visual y Audiovisual, donde se recogerá todo el proceso y el resultado final.
9. **Jornada de puertas abiertas .**

En todas estas fases participará toda la comunidad educativa a través de grupos de trabajo, tutorías, materias. La metodología que se implantará en los grupos de trabajo y desarrollo del proyecto será la basada en el **aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo**, donde se trabajarán los cinco elementos esenciales: **la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción motora, las habilidades sociales y el procedimiento o trabajo del grupo**. Estas metodologías contribuyen al cambio en las prácticas docentes y al fomento del desarrollo de las competencias clave del alumnado desde la dimensión ecosocial.

La metodología del proyecto también va a incluir la aplicación de **la regla de las 3R: reducir, reutilizar y reciclar**. Tan importante, para que los alumnos tomen conciencia de cuidar el medio ambiente.

Se implicará al alumnado de todo el centro en el cuidado y mantenimiento de las zonas verdes a través de las tutorías y asignaturas afines (se incluirá dentro del Plan de Acción tutorial).

Se creará un aula verde, con mesas de merendero, lo que permitirá su uso para realizar trabajos en grupo de cualquier materia, podrán ser usadas por cualquier nivel educativo, dar clases al aire libre, talleres, charlas. Estas aulas podrán ser utilizadas por todo el alumnado y profesorado a la hora del recreo o en otros momentos de la jornada escolar (órganos colegiados, reuniones de alumnos, reuniones del AMPA).

Otra de las aulas verdes se creará con sillones móviles hechos por los alumnos con palés reciclados, siendo una zona ideal para talleres, como aula exterior, zona de reuniones, etc.

Se creará también una zona para la lectura y la reflexión (nido de lectura) alrededor de árboles existentes en el patio que se acondicionarán mediante una bancada circular de madera.

Crearemos también una zona expositiva, mediante un escenario al aire libre que fomentará el debate y la exposición pública de ideas.

Se creará una pequeña zona de reflexión (patio interior) donde atender a alumnos por parte del Equipo de Convivencia o de los tutores, que también podrá ser utilizada para reuniones con padres, para reuniones con profesorado, reuniones de alumnado.

Todas las plantaciones llevarán un riego por goteo que permitirá su mantenimiento en temporada vacacional, además se prevé la involucración activa por parte del alumnado en el mantenimiento de las zonas verdes a través del plan de acción tutorial donde se asignará a cada grupo un horario establecido de mantenimiento y cuidados.

Se harán cuadrantes para que todos los miembros de la comunidad educativa puedan participar y disfrutar de los espacios creados. Estos espacios se utilizarán para la celebración de días de especial significado.

Será la comunidad educativa en conjunto los encargados de poner nombre a estos espacios y el alumnado de las aulas específicas se encargará de plasmar en el formato elegido los nombres seleccionados. Así mismo se realizará señalética en braille (colaboración del profesorado del Equipo Específico de Atención al alumnado con discapacidad visual dentro del acuerdo de la ONCE) y con pictogramas.

Con esta nueva cultura organizativa del centro fomentamos en los alumnos la transdisciplinariedad, el trabajo en equipo, la transversalidad del proceso de aprendizaje y enseñanza y la responsabilidad con el medio ambiente.

## 7 Cronograma de actuaciones

[Índice](#)

### FASE DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO y DOCUMENTACIÓN:

- Describe las herramientas de evaluación para identificar qué quieres cambiar del exterior y crear un aula verde. Qué nos parece más urgente, para qué usaremos ese aula verde, cómo se conectará con las materias.

### FASE GENERACIÓN DE EQUIPOS Y ALIANZAS

- El centro ya cuenta con un **equipo motor**, que se pretende ampliar al resto de Claustro, alumnado y familias. Para ello mantendremos una reunión con la presidenta del AMPA para informarle de todo el proyecto y que lo haga extensible a las familias del centro.. Se realizará un claustro para informar y hacer partícipe al resto de profesorado del centro. Se informará al alumnado de este proyecto a través de las tutorías.
- Queremos establecer alianzas con Asociaciones del entorno y con el Ayuntamiento.
- Participación y formación en el grupo de trabajo RED DE ESPACIOS EDUCATIVOS I.D.E.A.

### FASE REFLEXIVA

- El equipo motor se reunirá de forma telemática una vez cada quince días . A esta reuniones llevaremos propuestas del alumnado que habrán trabajado en la tutoría.

## FASE DE DISEÑO

- Diferenciamos propuestas viables, posibles y deseables. Se priorizan y ordenan en función criterios de usabilidad, durabilidad, conexión curricular, necesidades contextuales, sostenibilidad y ecología.
- Se hará una búsqueda de aulas verdes inspiradoras.
- Se visitan centros y espacios educativos verdes locales.

## FASE DE PROTOTIPADO

- Usaremos herramientas digitales para el prototipado como homeByme.com, dinámicas de maquetación o legos.

## FASE EJECUCIÓN PARTICIPATIVA

- Implicaremos de forma activa al alumnado y familias en la creación de nuestra aula verde. Pensamos que la relación y compromiso con el cuidado del espacio tiene una relación directa con la participación en el diseño y creación del mismo convirtiéndolo en una oportunidad para la cohesión social. El alumnado participará de forma activa en esta fase a través de las diferentes materias (Biología, FyQ, Tecnología, EPV, Lengua, Informática, etc) y en la hora de tutoría.
- Contactaremos con familiares del alumnado que puedan ayudarnos en esta fase del proyecto.

## CELEBRACIÓN DE PROYECTO

- El fin de proyecto hay que celebrarlo, es el momento para evaluar el proceso y el grado de consecución con listas de comprobación, rúbricas y exposición de la documentación del proceso. Realizaremos una jornada de puertas abiertas

## COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN EN RRSS

- Página web del centro, Blog del Centro, prensa local, y redes sociales.

## FASE MANTENIMIENTO

- El proyecto no termina, sino que nace. Este será el primer paso para la renaturalización del Centro y de la Escuela. Para una educación interdisciplinar que proponga situaciones de aprendizaje competenciales, conectadas con objetivos globales (ODS) y en espacios versátiles y exteriores.

## 8 Recursos necesarios

[Índice](#)

**Recursos personales:** Claustro, alumnado, familias, personal del Ayuntamiento, AMPA, vecinos, comercios del barrio, asociaciones locales, voluntariado, artistas locales y entidades culturales, RED ESPACIOS EDUCATIVOS IDEA, etc.

Algunas actuaciones dentro del programa pueden requerir la participación de empresas o trabajadores especializados (fontaneros para las tomas de agua del sistema de riego por goteo, especialistas en trabajos verticales para instalar las mallas de sombreado la colocación de la malla de sombreado, que es un trabajo en altura).

**Recursos materiales** homologados ( ver punto presupuesto detallado) además de reutilización de diferentes materiales ( Regla de las Tres R :reducir, reutilizar y reciclar).

Materiales necesarios:

Concepto	Cantidad	Precio ud (€)	Total (€)
Palés de madera 1,00x1,20 m	150	10	1500
Maceteros	50	20	1000
Barniz protector para madera (I)	10	15	150
Sustrato vegetal 80 L	40	25	1000
Mesa merendero madera 6 plazas	6	600	3600
Tubería de riego por goteo 16 mm, rollo de 100 m.	4	50	200
Césped artificial (m <sup>2</sup> )	40	15	600
Ruedas para mesas de palés	100	10	1000
Plantas en maceta – enredaderas (hiedra, buganvilla, et.)	80	15	1200
Plantas en maceta – suculentas	100	2	200
Depósito para recogida de agua de lluvia 300 l	1	600	600
Malla de sombreado (m <sup>2</sup> )	300	3	900
Estructura de leñera de madera	1	500	500
Pintura para murales	50	30	1500
Varios (herramientas, tornillería, adhesivos, maderas, etc.)	1	3500	3500
Material y mano de obra en trabajos específicos	3	1000	3000
<b>TOTAL</b>			<b>20.450</b>

## 10 Indicadores para medir el grado de consecución de las metas planteadas

[Índice](#)

Los indicadores estarán relacionados con los objetivos del proyecto y para ello vamos a considerar las características de los indicadores claves de rendimiento (SMART): específicos, temporales, relevantes, alcanzables y medibles.

Respecto a los indicadores de evaluación vamos a diferenciar entre:

### 1. Indicadores de resultado.

Indicadores de logro o producto final: nos van a permitir evaluar los cambios que se espera lograr al final del proyecto o más allá de su finalización.

Indicadores de actividad: nos van a permitir evaluar la ejecución de las actividades ( número de participantes, realización,...)

Indicadores de impacto: nos van a permitir evaluar los cambios esperados y deseados, que pueden producirse como consecuencia del proyecto, pero que no tienen relación con su propósito u objetivos.

Además se incluirán indicadores que permitan conocer el grado de satisfacción de todos los agentes implicados.

### 2. Indicadores de gestión.

Indicadores de procesos: nos permiten evaluar el ajuste de los procesos de gestión (ajuste de plazos, realización de tareas según lo previsto,...)

Indicadores de recursos: permiten evaluar el ajuste de los recursos a lo previsto (cantidad de recursos utilizados, eficiencia, aprovechamiento de las instalaciones,...)

## 11 Evaluación del proyecto

[Índice](#)

El seguimiento y evaluación del desarrollo del proyecto en sus distintas fases será la clave para garantizar que podamos desarrollarlo en todo su potencial. Ambos aspectos nos proporcionarán información esencial acerca del plan de actuación y del proyecto transformador. De esta manera observaremos cómo ha sido el progreso de las distintas actividades llevadas a cabo, los retos y éxitos conseguidos y la consolidación de estas aulas verdes como espacios educativos plenos.

Con la evaluación obtendremos ya analizaremos la información para comprobar la consecución de los logros propuestos. Utilizaremos diferentes instrumentos que nos permitan recopilar información, análisis de esa información y proponer modificaciones oportunas y propuestas de mejora para que el resultado final sea el esperado.

### LLevaremos a cabo diferentes evaluaciones:

1. **Evaluación de la ejecución** con lista de comprobación y el grado de ejecución/satisfacción con encuestas de satisfacción o rúbricas analíticas.
2. **Evaluación de proceso**: valoraremos si ha participado la comunidad educativa, si se han cumplido los plazos, si se han seguido criterios de sostenibilidad... Esta evaluación nos ayudará a revisar el grado de cumplimiento de los objetivos y adoptar las medidas que sean necesarias. Será una evaluación participativa
3. **Evaluación de uso**: si se ha conectado con materias, programas...
4. **Evaluación de aprendizajes**. Evaluar si se han provocado cambios positivos de aprendizaje con los proyectos propuestos, si hemos conseguido mejorar la cohesión y convivencia de la comunidad, la sensibilización ecológica...
5. **Evaluación de mantenimiento y del proyecto en general**: si hemos cumplido los objetivos iniciales y en qué grado (a través de encuestas a familias, alumnado y profesorado, herramientas utilizadas, documentación fotográfica, listas de comprobación, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, DAFO, diarios de procesos...

Para estas evaluaciones utilizaremos las siguientes herramientas entre otras:

**Listados de comprobación**: son un instrumento de evaluación estructura simple, pero con una enorme potencialidad para valorar aspectos específicos de tareas y logros en la transformación de espacios. Se definen una serie de ítems o hitos de realización, que expresan logros deseables tanto de uso de los espacios, como de diseño de los espacios.

Esto proporciona tanto al alumnado como al profesorado participante en la transformación de espacios indicadores de dónde estamos, qué nos falta para llegar, qué usos se hacen del espacio.

**Las escalas de valoración como dianas o formularios**: son un instrumento que se situaría entre un listado de comprobación y una rúbrica: Nos servirán para saber en qué grado de satisfacción hemos realizado las tareas y obtenido logros. También nos ayuda a saber no sólo el uso que se le ha dado al aula verde, con qué áreas o materias se ha conectado, sino también con qué frecuencia se ha usado, nos ayuda a ver el grado de cumplimiento de un objetivo. Si se mejora la calidad o calidad de sombras, o la estética o renaturalización, podemos valorar con las escalas en qué grado. Es un excelente instrumento para que lo elaboren también los estudiantes, familias y profesorado, además del equipo motor y participantes directos del Proyecto Aulas Verdes, y nos puede dar una visión externa, estimada y general del logro.

**Rúbricas**: las rúbricas diseñadas son compartidas en el grupo de Centros Espacios I.D.E.A. y nos permite de forma graduada conocer una descripción cualitativa con criterios sostenibles, estéticos, funcionales, pedagógicos, ambientales respecto al diseño de nuestras zonas exteriores y en concreto

de nuestra aula verde. Además, permite valorar de forma holística y analítica los criterios de realización de las actuaciones, marcando hitos futuros de realización, y sirviendo para procesos reflexivos en el claustro.

## 12 Propuesta de mantenimiento y sostenibilidad futura

[Índice](#)

Con este proyecto queremos conseguir:

- Implicaciones y repercusión en la comunidad educativa.
- Cambios y mejoras en la metodología y aprendizaje.
- Implicaciones en el bienestar.
- Mejorar la cohesión grupal y social.
- Mejora de la convivencia (qué es una de las líneas de actuación del Plan de Mejora del centro).

Pretendemos también que estos espacios tengan continuidad y mejoren la vida del centro.

El mantenimiento lo realizará principalmente el alumnado con la ayuda dirigida del profesorado a través de la acción tutorial y de los distintos departamentos.

Todas las áreas del centro, colaborarán en el desarrollo del proyecto a través de los contenidos de las diferentes materias (Biología para la selección y mantenimiento de las plantas, creación de códigos QR identificativos de cada tipo de planta, Tecnología para el diseño y creación de los sillones móviles y maceteros, Lengua e idiomas para la creación de cartelería, etc).

## 13 Difusión del proyecto y de los logros alcanzados

[Índice](#)

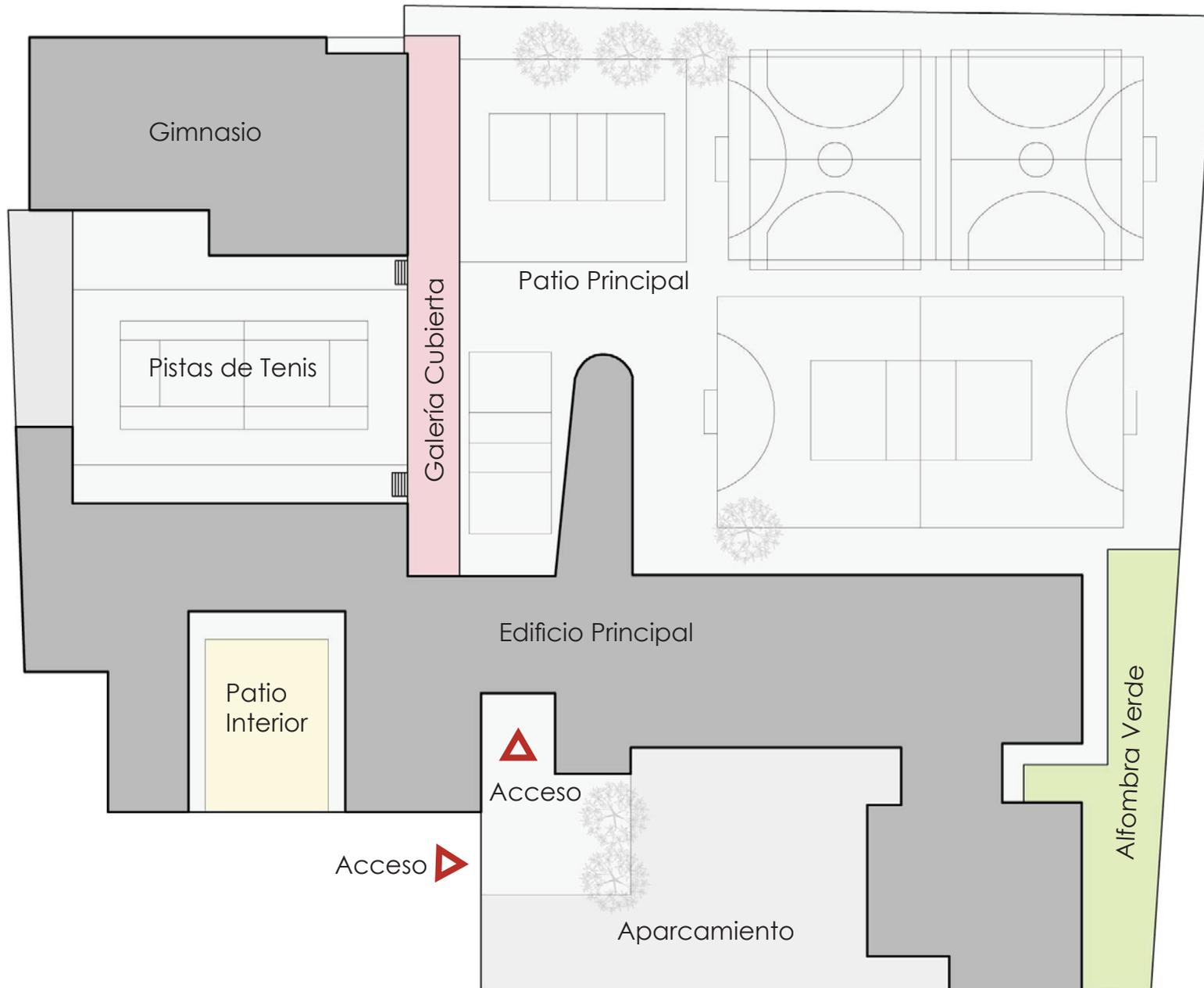
El IES Mediterráneo dispone de diversos canales de difusión y comunicación, entre los que se encuentran la web oficial del centro, muy dinámica y actualizada casi a diario, con información relevante para toda la comunidad educativa. Utilizaremos distintas redes sociales en las que tiene perfiles el centro y que siguen de forma mayoritaria tanto alumnado, profesorado como familias, (Facebook, Twitter e Instagram).

Por otro lado, el centro dispone además de una revista digital, “La Gaviota de papel”, un blog de podcast “Onda Gaviota” y un canal de Youtube, donde el alumnado es el responsable de generar contenido, coordinado con el profesorado responsable de la gestión de dichos medios.

El plan de difusión se desarrollará en tres fases:

- Fase de desarrollo del proyecto:** donde se documentará cada proceso de elaboración de los distintos espacios a desarrollar, con la participación activa de alumnado, profesorado y familias, documentando mediante reportajes fotográficos y audiovisuales el estado actual del centro, artículos, entrevistas y publicaciones en los distintos medios de comunicación del centro.
- Fase de disfrute y evaluación del proyecto:** donde se documentará de igual forma que en la fase anterior, el uso propio de los espacios creados y el proceso de mantenimiento de los mismos, con la implicación de profesorado, alumnado y familias, con un sistema de cartelería que aporte información sobre las distintas plantas y ambientes creados, un cuadrante desde las tutorías que supervise las necesidades de cuidados, riego y limpieza de dichos ambientes verdes, así como la organización de una jornada de puertas abiertas para las familias y demás vecinos/as del barrio.
- Fase de difusión de buenas prácticas del proyecto:** donde se preparará material audiovisual, cartelería e infografías que sirvan de apoyo para mostrar y compartir el proyecto con otros centros educativos.

- **ANEXO 1: PLANOS DE PROPUESTA.**
- **ANEXO 2: CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD Y LA DIMENSIÓN ECOSOCIAL.**
- **ANEXO 3: RELACIÓN DEL PROYECTO CON EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO Y OTROS PLANES**



# IES MEDITERRÁNEO - Estado Actual



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6

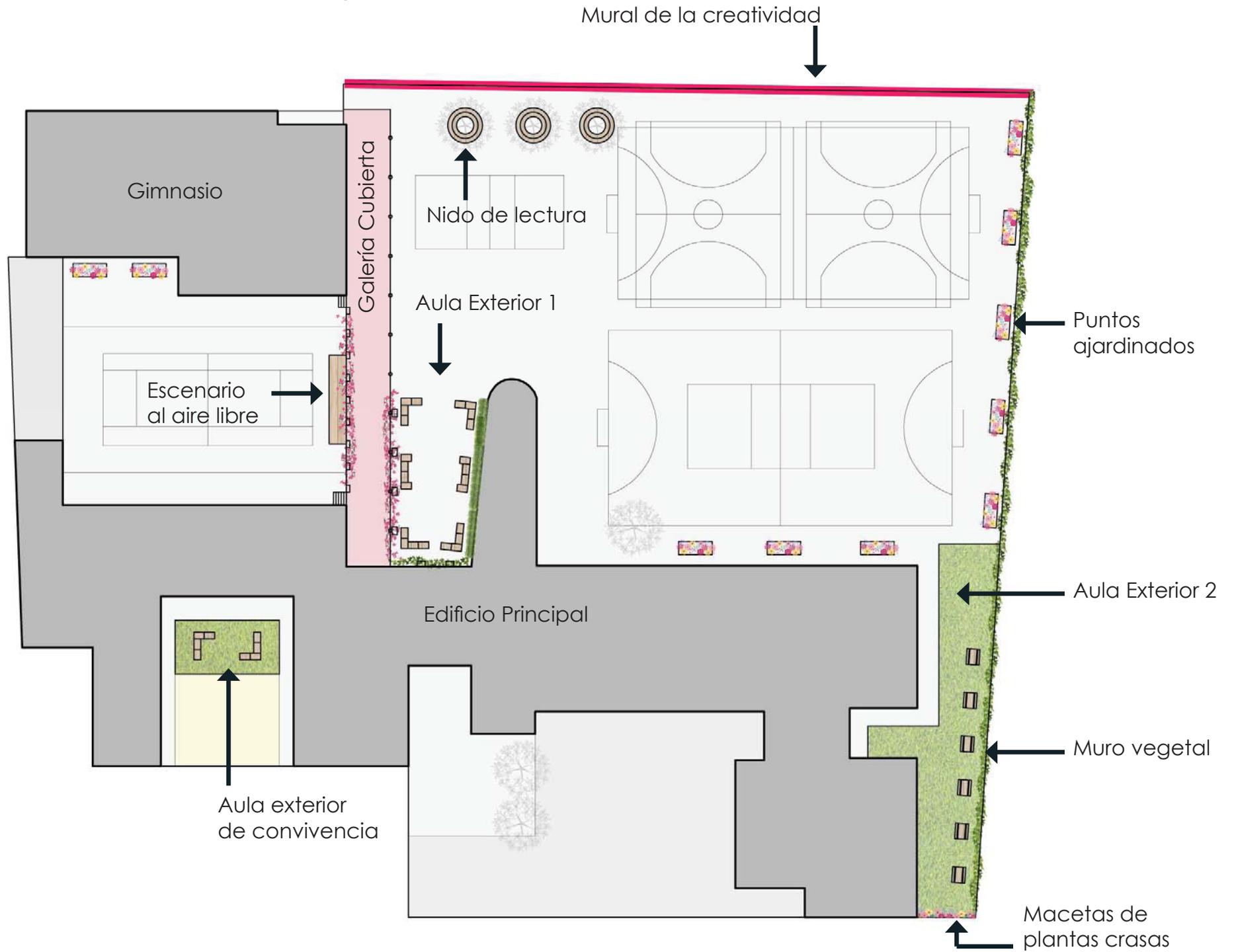


Foto 7



Foto 8

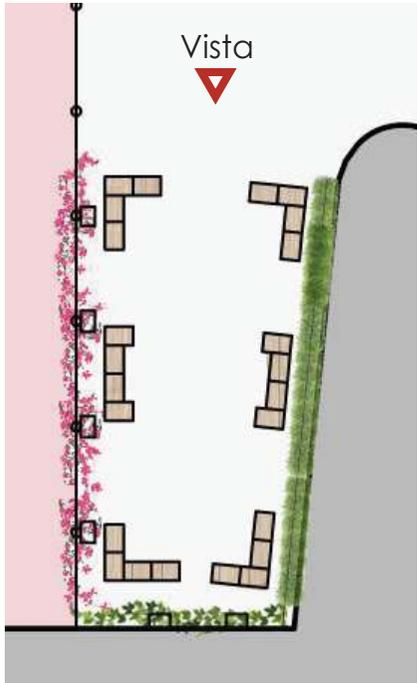
# IES MEDITERRÁNEO - Planta Propuesta



# IES MEDITERRÁNEO - Propuesta - Aula Exterior 1



Vista Existente



Planta Propuesta



## AULA FLEXIBLE EXTERIOR:

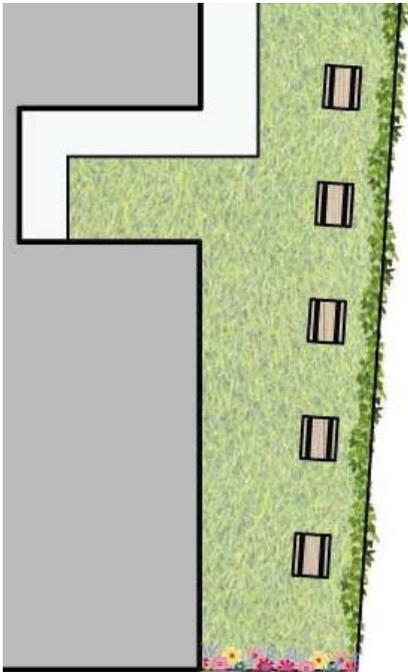
- Asientos hechos con palés y cubiertos con césped artificial
- Jardineras hechas con paés
- Plantas trepadoras

# IES MEDITERRÁNEO - Propuesta - Aula Exterior 2



Vista Existente

Vista  
▼



Planta Propuesta



## AULA DE TRABAJO GRUPAL EXTERIOR:

- Césped artificial
- Macetas de plantas crasas
- Plantas trepadoras

# IES MEDITERRÁNEO - Propuesta - Nido de lectura

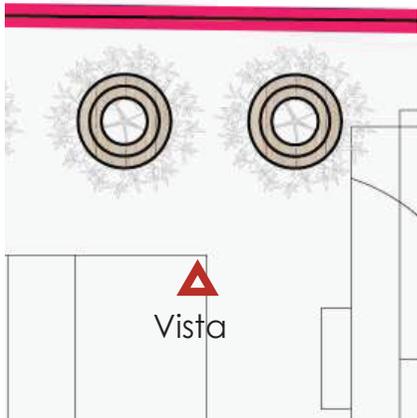


Vista Existente



## ESPACIOS EXTERIORES DE FOMENTO DE LA LECTURA:

- Bancada de madera
- Murales creativos
- Arboleda

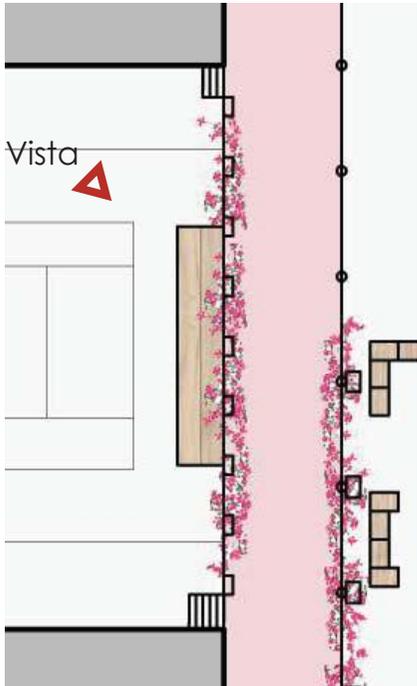


Planta Propuesta

# IES MEDITERRÁNEO - Propuesta - Escenario al Aire Libre



Vista Existente



Planta Propuesta



## ESPACIO EXPOSITIVO EXTERIOR:

- Escenario plegable de madera
- Espacio flexible
- Plantas colgantes

# IES MEDITERRÁNEO - Puntos ajardinados



Imágenes de referencia para puntos ajardinados

# IES MEDITERRÁNEO - Estepona - Referente de Espacio Transformador



Imágenes de transformación de Espacio Público en Estepona

## ANEXO 2: CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD Y LA DIMENSIÓN ECOSOCIAL.

Desde nuestra **Red de Espacios Educativos I.D.E.A.** coordinado y con participación de asesorías de formación y diez Centros educativos de Infantil, Primaria, Secundaria y Residencia Escolar de la Consejería de Educación de la que formamos parte, reflexionamos en cómo nuestros proyectos pueden contribuir a los objetivos de desarrollo sostenible de la agenda 2030.

Llegamos a conclusiones generales y conclusiones particulares de este proyecto que podemos resumir en:

ODS	¿Cómo contribuye el proyecto?
	<p>El fin de la pobreza supone desarrollo económico y distribución de riqueza, además de iniciativas solidarias. En nuestro proyecto incorporamos la participación de entidades públicas y privadas que activan la economía local como los artesanos locales y empresas de los alrededores, viveros del barrio,... La educación es uno de los instrumentos más poderosos para reducir la pobreza y la desigualdad. En este sentido este proyecto contribuye al desarrollo de este objetivo.</p>
	<p>El hambre cero supone un mejor y mayor uso de los recursos y materia prima. Consideramos una importante aportación la toma de conciencia del valor de la agricultura promoviendo el huerto urbano. Por otro lado, se puede sensibilizar comprometiendo la pequeña producción del huerto para alguna asociación local.</p>
	<p>Utilizaremos el aula verde como espacio de descanso, desconexión y otras actividades saludables como mindfulness, yoga, relación, además de talleres de alimentación... etc. Apostamos por la renaturalización, la luz natural y la ventilación para una educación de calidad, que por otro lado tiene base neurocientífica.</p>
	<p>El aula verde supone recuperar el patio y las zonas exteriores como lugares educativos plenos, y no espacios de descanso educativo, que se inspiraron en el modelo de escuela prusiano coincidente con la revolución industrial que diferencia momentos de trabajo y momentos de descanso. El aula verde contribuye a un lugar para aprender con condiciones de calidad.</p>

 <p>5 IGUALDAD DE GÉNERO</p>	<p>Configuramos un equipo multidisciplinar que contribuye a la igualdad de género, contando en el grupo IDEA con una docente arquitecta que orienta y apoya el desarrollo de proyectos.</p>
 <p>6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO</p>	<p>Concienciar sobre el consumo responsable de agua a través de un riego por goteo.</p> <p>Desarrollo de un sistema de recogida de aguas de lluvia para ser utilizada para el riego. Con esto el alumnado puede ver cómo se puede aprovechar el agua e incluso estudiar el ciclo del agua.</p>
 <p>7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE</p>	<p>Contribuir a la disminución de emisiones de dióxido de carbono ya que las plantas se encargan de disminuir este gas mediante la realización de la fotosíntesis.</p> <p>Aumento de la humedad y frescor en las aulas haciendo que no se usen dispositivos electrónicos para enfriar el ambiente en épocas de calor.</p> <p>Realización de compost a partir de restos orgánicos y de las propias plantas.</p> <p>El centro está buscando la opción de instalar paneles fotovoltaicos para autoconsumo eléctrico.</p>
 <p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p>	<p>Creación de un hospital de plantas con unidades que en los viveros locales y municipales tengan a su disposición en mal estado, pudiendo contribuir a la recuperación de especies y al aumento de la satisfacción del alumnado cuando vean que estas especies se han recuperado.</p> <p>La educación sienta las bases del crecimiento económico sostenido.</p>
 <p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p>	<p>Creación de códigos QR identificativos de cada tipo de plantas. Con esto puede realizarse trabajos en 1º de ESO y 1º de Bachillerato sobre las tres funciones vitales de las plantas, estudiando además sus cuidados.</p> <p>Aplicación de la regla de las 3R: reducir, reutilizar y reciclar.</p>
 <p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p>	<p>Mirada DUA y eliminación de barreras arquitectónicas. Señalética sensorial con braille, pictogramas, rampas, etc. Pero también promoviendo la participación de colectivos vulnerables en la ejecución o mantenimiento. Participación en el desarrollo del proyecto de grupos en situaciones de riesgo social.</p>

 <p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>	<p>Participación comunitaria vinculada a talleres a familias de concienciación en reciclar, reutilizar y reducir. Incorporamos en el aula verde elementos reciclados y reutilizados (palets, neumáticos..).        Promueve la inversión sostenible.</p>
 <p>12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES</p>	<p>El consumo responsable supone tomar conciencia, y hacer que el alumnado tome conciencia de la importancia del kilómetro 0 respecto a distribuidores de materiales y recursos, etc.</p>
 <p>13 ACCIÓN POR EL CLIMA</p>	<p>La creación de un aula verde es per se una actuación por el clima al tratar de crear y sensibilizar en los pulmones verdes como lugares para la educación y la convivencia.         Instalación de una estación metereológica en el patio que mida además la calidad del aire.</p>
 <p>14 VIDA SUBMARINA</p>	<p>Reutilización del plástico y concienciación sobre el impacto de los microplásticos en el ecosistema.        Aprovechando que el puerto pesquero se encuentra próximo al instituto, podemos solicitar que nos proporcionen redes para proceder a su reciclaje de redes. Botellas de plástico para jardines verticales. Bolsas de plástico para realizar bolsos y monederos de ganchillo. Tapones de botellas para realizar murales. Salidas a la playa de la rada y de la escollera para recoger microplásticos.</p>
 <p>15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES</p>	<p>Incorporamos plantas autóctonas para colaborar con la reforestación de la zona incendiada en Sierra Bermeja.        Alfabetización vegetal con cartelería del tipo de plantas y códigos QR en la que han participado los alumnos/as.        Edición de un libro donde se plasme las especies vegetales que se cuidan en el centro, ver sus funciones vitales y sus mejores cuidados para poder mantenerlas.</p>
 <p>16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS</p>	<p>Aula verde como espacio para la paz y mejora de la convivencia.</p>



Alianzas internas y externas. Además del grupo de trabajo intercentros **Red de Espacios Educativos IDEA**.. nos gustaría realizar alianzas con el ayuntamiento, alumnado, familias, artistas locales, asociaciones locales, empresas locales...

### CONTRIBUCIÓN DEL PROYECTO A LA DIMENSIÓN ECOSOCIAL

En este sentido, vemos la importancia de incluir **contenidos ecosociales en el currículum escolar** y la actividad formativa de profesorado y alumnado. Con esto pretendemos dotar a nuestro alumnado de herramientas para comprender el mundo y convertirse en agentes de cambio.

En esta línea llevamos trabajando muchos años a través de diferentes programas que se desarrollan en el centro (trabajando la igualdad, la cooperación, hábitos de vida saludable, educación ambiental para la sostenibilidad,..).Sin embargo queremos ir más allá y sentimos la necesidad de un enfoque transversal y transdisciplinar para todos los contenidos ecosociales.

### ANEXO 3: RELACIÓN DEL PROYECTO CON EL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO Y OTROS PLANES:

Nuestro Proyecto Educativo establece, entre otros, los siguientes objetivos propios para la mejora del rendimiento escolar y continuidad del alumnado en el sistema educativo:

- Atender a todo el alumnado del Centro desde una perspectiva inclusiva, ofreciendo a todos y todas las oportunidades educativas y las ayudas (curriculares, personales, materiales) necesarias para su progreso académico y personal.
- Crear mecanismos de colaboración con otros centros/instituciones que faciliten el intercambio de experiencias.
- Reorganizar espacios y recursos con el objetivo de mejorar el clima de trabajo.
- Fomentar los valores educativos de igualdad, coeducación, respeto y responsabilidad en el contexto en el que nos encontramos, fomentando el aprendizaje “entre iguales” y la igualdad “entre hombres y mujeres”.
- Promover, impulsar y apoyar el desarrollo de proyectos y procesos de formación, considerándolos instrumentos privilegiados para la mejora de la enseñanza en nuestro Centro.
- Promover hábitos de pertenencia y de respeto a las instalaciones del Centro, mobiliario y material educativo como expresión de que se valora lo común y público, así como las pertenencias de los demás.

En cuanto a las líneas generales de actuación pedagógica nuestro Proyecto Educativo pretende:

- Formar personas tolerantes, con sentido del respeto por las diferencias de género, de raza, de religión, ideología, capacidades intelectuales; formar personas responsables y capaces de defender la justicia social.
- Educar o racionalizar la competitividad en un marco de solidaridad y cooperación, trabajando los conflictos y fomentando el diálogo.
- Respetar el material escolar, instalaciones y personal del Centro.
- Fomentar la educación para la salud y la educación medioambiental basada en el desarrollo sostenible.
- Educar al alumnado para que sean personas expresivas, creativas, críticas, autónomas, resolutivas y colaboradoras.

- Potenciar la participación de todos los estamentos que forman la comunidad educativa en la toma de decisiones y planteamientos que favorezcan la formación integral del alumnado, así como su gestión y control.
- Promover conexiones con otros organismos o grupos de trabajo que tengan intereses comunes con nuestras enseñanzas.

En el presente curso escolar el centro participa en los programas para la Innovación Educativa: Forma joven en el ámbito educativo, ALDEA B, EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD y AulaDJaque.

Nuestra trayectoria de participación en Programas para la Innovación Educativa vinculados al desarrollo de entornos sostenibles y saludables se recoge en la siguiente tabla:

Planes/Proyecto Educativo	Período de aplicación
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2006 - 31/08/2007
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2007 - 31/08/2008
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2008 - 31/08/2009
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2009 - 31/08/2010
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2013 - 31/08/2014
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2017 - 31/08/2018
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2015 - 01/09/2016
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2016 - 31/08/2017
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2018 - 31/08/2019
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2011 - 31/08/2012
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2012 - 31/08/2013
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2014 - 01/09/2015
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2020 - 31/08/2021
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2019 - 31/08/2020
Forma joven en el ámbito educativo	DESDE 01/09/2021 - 31/08/2022
A no fumar ¡me apunto!	DESDE 01/09/2008 - 31/08/2009
A no fumar ¡me apunto!	DESDE 01/09/2013 - 31/08/2014
A no fumar ¡me apunto!	DESDE 01/09/2012 - 31/08/2013
A no fumar ¡me apunto!	DESDE 01/09/2014 - 31/08/2015
E.S.O. sin humo	DESDE 01/09/2006 - 31/08/2007
Mira	DESDE 01/09/2008 - 31/08/2009
Y tú, ¿qué piensas?	DESDE 01/09/2014 - 31/08/2015
Prevenir para Vivir	DESDE 01/09/2013 - 31/08/2014
Prevenir para Vivir	DESDE 01/09/2012 - 31/08/2013
Aldea, Educación Ambiental para la Comunidad Educativa - Modalidad B, Proyecto Temático	DESDE 01/09/2020 - 31/08/2021
RECAPACICLA	DESDE 01/09/2013 - 31/08/2014
Crece con tu Árbol	DESDE 01/09/2011 - 31/08/2012
Crece con tu Árbol	DESDE 01/09/2012 - 31/08/2013
Cuidemos la Costa	DESDE 01/09/2011 - 31/08/2012
Cuidemos la Costa	DESDE 01/09/2012 - 31/08/2013
ALDEA B, Educación ambiental para la sostenibilidad	DESDE 01/09/2021 - 31/08/2022

ComunicAcción	DESDE 01/09/2013 - 31/08/2014
ComunicaA	DESDE 01/09/2021 - 31/08/2022
Innicia	DESDE 01/09/2020 - 31/08/2021
AulaDJaque	DESDE 01/09/2017 - 31/08/2018
AulaDcine	DESDE 01/09/2018 - 31/08/2019
AulaDcine	DESDE 01/09/2017 - 31/08/2018
AulaDcine	DESDE 01/09/2019 - 31/08/2020
Programa STEAM: Investigación Aeroespacial aplicada al aula	DESDE 01/09/2021 - 31/08/2022